

Inhalt

Einleitung <i>Friedrich von Borries, Christian Hiller, Wilma Renfordt</i>	4
--	---

Projekte *Wilma Renfordt*

Michiko Nitta: Extreme Green Guerillas	10
Tue Greenfort: Dræbergoble (Mnemiopsis leidy)	20
Tomás Saraceno: 14 Billions (working title).....	30
Cornelia Hesse-Honegger: Heteroptera	46
Ingo Vetter/Annette Weisser: Adaptation Laboratory, AdapLAB	58
Philip Beesley: Hylozoic Ground	66
Ursula Damm: Treibhauskonverter (Venus V).....	76
Susanne Lorenz: Line of Beauty – das 5. Klärwerk.....	86
Florian Dombois: Luginsland.....	94
Thomas Koop/Katharina Landfester/Dieter Trüstedt: Wasser – kann man Wolken hören?.....	104
Jan-Peter E.R. Sonntag: In The Yellow Cell	112
Peter Fend: OEDC (Ocean Earth Development Corporation).....	122
Ursula Biemann: Wasservideos	132
Dan Peterman: Sulfur Cycle	142
Mel Chin: Operation Paydirt, Revival Field.....	150
Andrea Polli: 90 Degrees South	160

Interviews *Friedrich von Borries, Christian Hiller, Wilma Renfordt*

Lorraine Daston: Fiktionen von Objektivität	170
Ute Meta Bauer: Forschungsbasierte künstlerische Praxis	181
Victor Smetacek: Unvorstellbare Wissenschaft.....	193
Anke Jentsch: Methodisches Korsett	201
Tom Holert/Harald Welzer: Kunst als Krisenlöser?.....	211
Abbildungsverzeichnis.....	225
Dank	231